

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШЕЛОПУГИНСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«ПРИНЯТО»

методическим советом

от 08 в 08 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МОУ Шелопутинская СОШ


Сергеева Н.П. Сергеева
Зар. № 185 от 02.08.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«МГДИ ТВОРЧЕСТВО»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-17

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

Составитель: Лопшаков Б.Е.

Педагог дополнительного образования

с. Шелопутино 2024 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа технической направленности «Медиатворчество» в 7-11 классах (базовый уровень) составлена на основе Типовой дополнительной общеразвивающей программы технической направленности для образовательных организаций (учреждений) «Фото-, видеостудия «Проект» (базовый уровень).

Общая характеристика

Фотография прочно вошла в нашу повседневную жизнь, для кого-то стала профессией, для других – возможностью заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих – увлечением, способом самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Медиатворчество» обусловлена увеличивающейся скоростью научно-технического прогресса, требующей от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, способности управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. Занятия фотографией – шаг в этом направлении.

Формы организации деятельности: лекции, беседы, практические занятия, участие в выставках.

Результативность освоения данной программы осуществляется через использование разнообразных **способов проверки и оценивания:**

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за коллективной и индивидуальной работой;
- тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
- итоговый контроль умений и навыков при анализе итоговой работы; самоконтроль.

Основными показателями результативности реализации данной программы являются работы, которые могут быть представлены в рамках школьных и районных конкурсов среди учреждений, реализующих дополнительное образование обучающихся.

Программой предусмотрены теоретические и практические (лабораторные работы, фотосъемка) занятия. Большая часть фотосъемок проводится во время различных мероприятий – праздников, экскурсий, посещений театров, музеев, выездов на природу. Выполняя самостоятельную фотосъемку, обучающиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом, осваивают различные жанры фотографии, развивают умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания.

Место кружка «Медиатворчество» в учебном плане

Программа рассчитана для учащихся 7-11 классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю, за счет каникулярного времени занятия увеличены до 36 часов.

1.2. Цели и задачи

Цель: данной программы – непрерывный рост личности обучающихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии и видеосъемки.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития фотосъемки;
- научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить принципу построения и хранения изображений;
- научить правильным, грамотным приёмам ведения фото- и видеосъёмки;
- рассмотреть возможности обработки графических файлов в различных программах;
- научить обучающихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- научить выполнять обмен графическими данными между различными программами;
- научить монтажу видеофильмов.

Развивающие:

- развивать природные задатки обучающихся, их творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать глазомер, чувство цвета, пропорций;
- развивать индивидуальные способности каждого обучающегося в конструкторском, художественном, технологическом выполнении своей работы.

Воспитывающие:

- приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Учебный материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Программа рассчитана на 1 год обучения общекультурного (базового) уровня реализуемого содержания:

Общекультурный (базовый) комплектуется из обучающихся не имеющих навыков работы и не имеющих теоретических знаний. Итогом совместной работы группы становится оформление фотовыставки, демонстрация, обсуждение, конкурс фоторабот, что стимулирует обучающихся на дальнейшую творческую деятельность.

Программа интегрирует знания обучающихся по истории, народоведению, черчению, изобразительному искусству. Для расширения мировоззрения обучающихся планируется проведение экскурсий в музеи, на выставки произведений народного творчества, встречи с народными мастерами.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/ п	Содержание программного материала	Количество часов			
		всего	Формы аттестации (контроля) по разделам	теория	практика

1.	Вводное занятие	1		1	
2.	История возникновения фотографии и видео	1	Выполнение тестового задания	1	
3.	Практика фотографирования и видеосъемки	6	Анализ результатов творческой деятельности	3	3
4.	Жанры фотографий и видеосъемки. Изобразительные средства выразительные возможности фотографии	6		2	4
5.	Фото и видеосъемка без ошибок	5	Выполнение тестового задания	2	3
6.	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий	6	Анализ результатов творческой деятельности	2	4
7.	Основы MicrosoftOfficePowerPoint. Создание фотоальбомов	4	Анализ результатов творческой деятельности	1	3
8.	Основы работы с видео в программе WindowsMovieMaker	5		2	3
9.	Подготовка проектов обучающихся к презентации. Презентация проектов	2			2
	ИТОГО:	36		14	22

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теоретические занятия: техника безопасности при работе в компьютерном классе. Ознакомление с профессиями фотографа, режиссера, постановщика, оператора, ведущего. Понятие цифрового фото и видеоинформации.

2. История возникновения фотографий и видео (1 ч.)

Теоретические занятия: с чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера obscura. Первое видео. Первая в мире фотография «Вид из окна». Фотография в России. Черно-белая фотография. Цветная фотография.

3. Практика фотографирования и видеосъемки (6 ч.)

Теоретические занятия: виды фотоаппаратов и камер. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и незеркальные. Со сменной оптикой и с несменной оптикой (со встроенным объективом). Устройство и принцип работы фотоаппарата. Пленочная и цифровая техника. Как

проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить. Фотообъектив – принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.

Практические занятия: устройство и принцип работы цифровых фотоаппаратов и видеокамер. Композиция кадра. Техника постановочной съемки. Техника репортажной съемки. Фотографирование в школе, мастерских, портретов, пейзажей, техника съемки спортивного репортажа, репродукций.

4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии (6 ч.)

Теоретические занятия: понятие композиции. Построение фотоснимка. Масштаб изображения. Изображение пространства. Фотосъемка природы. Пейзажи, ландшафты. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъемка. Съемка еды. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Особенности репортажной съемки. Фоторепортаж.

Практические занятия: выбор композиции. Определение и построение фотоснимка. Фотосъемка природы. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъемка. Съемка еды. Искусство портретной съемки. Репортажная съемка. Фоторепортаж.

5. Фото и видеосъемка без ошибок (5 ч.)

Теоретические занятия: типичные ошибки фото и видеосъемки (выбор места съемки, освещение, план съемки и так далее) и как этого избежать.

Практические занятия: определение типичных ошибок фото и видеосъемки, на конкретных примерах учиться делать правильное, качественное и красивое фото и видео.

6. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий (6 ч.)

Теоретические занятия: знакомство с AdobePhotoshop.

Практические занятия: простые примеры применения основных возможностей программы AdobePhotoshop.

7. Основы Microsoft Office PowerPoint. Создание фотоальбомов (4 ч.)

Теоретические занятия: создание фотоальбома. Переходы. Использование программы MicrosoftOffice PowerPoint, для создания презентаций.

Практические занятия: создание собственных фотоальбомов, используя ранее подготовленные фотографии, титры и переходы, музыкальное сопровождение.

8. Основы работы с видео в программе WindowsMovieMaker (5 ч.)

Теоретические занятия: знакомство с программой WindowsMovieMaker. Процесс создания видеофильма в программе WindowsMovieMaker. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Практические занятия: работа с программами WindowsMovieMaker, создание видеофильма с использованием эффектов, переходов и вставка титров, надписей и графики. Сохранение фильма.

9. Подготовка проектов обучающихся к презентации. Презентация проектов (2ч.)

Практические занятия: анализ, доработка, редактирование снятого материала, монтаж, озвучивание и окончательное оформление проекта.

1.4. Планируемые результаты освоения программы кружка

Обучающиеся должны знать:

- основы техники безопасности при работе в компьютерном классе;
- строение фотоаппарата, видеокамеры, дополнительного оборудования;
- жанры фотографии;
- стили видеосъемки;
- основы композиции;
- современные фотоматериалы и фототехнику;

- как правильно пользоваться видеокамерой;
- какие компьютерные программы лучше использовать при обработке видео;
- как озвучить видеофильм;
- какие бывают форматы видео и звука;
- что такое «монтажный план» и крупность планов.

Обучающиеся должны уметь:

1. Пользоваться фотоаппаратом и видеокамерой.
2. Вести фото- и видеосъёмку, а именно:
 - правильно выбирать точку съёмки;
 - грамотно строить композицию кадра;
 - настраивать и правильно использовать освещение;
 - правильно использовать планы;
 - правильно использовать возможности съёмочной техники.
3. Редактировать изображения в программе Adobe Photoshop, а именно:
 - выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
 - перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
 - редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
 - сохранять выделенные области для последующего использования;
 - монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
 - применять к тексту различные эффекты;
 - выполнять тоновую коррекцию фотографий;
 - выполнять цветовую коррекцию фотографий;
 - ретушировать фотографии.
4. Редактировать фото в программе *Microsoft Office Power Point*.
5. Создавать и монтировать видео фильмов программе *Windows Movie Maker*, а именно:
 - производить захват видео файлов;
 - импортировать заготовки видеофильма;
 - редактировать и группировать клипы;
 - монтировать звуковую дорожку видеофильма;
 - создавать титры;
 - экспортировать видео файлы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации и оценочный материал

Формы оценки уровня достижений обучающегося

Для контроля и самоконтроля за эффективностью обучения применяются методы:

- текущие (наблюдение, оценка промежуточных результатов);
- тематические (контрольные вопросы, промежуточные задания);
- итоговые (проект).

Формы фиксации образовательных результатов

Для фиксации образовательных результатов в рамках курса используются:

- портфолио работ учащихся;

- отзывы обучающихся по итогам занятий и итогам обучения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- защита проектов - решение кейсов.

Формы подведения итогов реализации программы

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ выполнения обучающимися учебных заданий;
- защита проектов;
- активность обучающихся на занятиях и т.п.

2.2. Материально-техническое обеспечение

Для деятельности объединения дополнительного образования требуется:

- кабинет, имеющий мебель: столы: 8 штук; стулья: 16 штук.

Технические информационно-коммуникационные средства:

компьютеры: 15штук;

проектор, экран, система компьютерного тестирования MyTest;

- камера

2.3. Календарно-тематическое планирование
«Медиатворчество»
7-11 классы (36 часов)

№ п/п	Число Месяц	Время проведения занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место проведения	Форма Контроля
1			1	Техника безопасности при работе в компьютерном классе. Ознакомление с профессиями фотографа, режиссера, постановщика, оператора, ведущего	МОУ Шелопугинская СОШ	Выполнение тестового задания
2			1	С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография	МОУ Шелопугинская СОШ	Анализ результатов творческой деятельности
3			1	Виды фотоаппаратов и камер	МОУ Шелопугинская СОШ	
4			1	Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить	МОУ Шелопугинская СОШ	Выполнение тестового задания
5			1	Устройство и принцип работы цифровых фотоаппаратов и видеокамер	МОУ Шелопугинская СОШ	Анализ результатов творческой деятельности
6			1	Техника постановочной, репортажной съемки	МОУ Шелопугинская СОШ	Анализ результатов творческой деятельности
7			1	Фотообъектив – принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка	МОУ Шелопугинская СОШ	
8			1	Фотографирование в школе, мастерских портретов, пейзажей	МОУ Шелопугинская СОШ	Выполнение тестового

						задания
9			1	Понятие композиции. Построение фотоснимка	МОУ Шелопугинская СОШ	Анализ результатов творческой деятельности
10			1	Выбор композиции. Определение и построение фотоснимка	МОУ Шелопугинская СОШ	Анализ результатов творческой деятельности
11			1	Масштаб изображения. Изображение пространства	МОУ Шелопугинская СОШ	Анализ результатов творческой деятельности
12			1	Фотосъёмка природы. Ночной пейзаж Натюрморт. Предметная фотосъёмка	МОУ Шелопугинская СОШ	
13			1	Съёмка еды. Искусство портретной съёмки	МОУ Шелопугинская СОШ	Выполнение тестового задания
14			1	Репортажная съёмка. Фоторепортаж	МОУ Шелопугинская СОШ	Устная защита сценария.
15			1	Типичные ошибки фото и видеосъёмки	МОУ Шелопугинская СОШ	Выполнение тестового задания, Анализ результатов упражнений
16			1	Определение типичных ошибок фото и видеосъёмки	МОУ Шелопугинская СОШ	Презентация разработок историй
17			1	Выбор места съёмки, освещение, план	МОУ Шелопугинская СОШ	Презентация выбранных работ
18			1	На конкретных примерах учиться делать правильное, качественное и красивое фото	МОУ Шелопугинская СОШ	Выполнение тестового задания, Анализ результатов творческой деятельности

19			1	На конкретных примерах учиться делать правильное, качественное и красивое видео	МОУ Шелопугинская СОШ	Групповая рефлексия результата
20			1	Знакомство с AdobePhotoshop	МОУ Шелопугинская СОШ	Готовый к презентации материал
21			1	Простые примеры применения основных возможностей программы AdobePhotoshop	МОУ Шелопугинская СОШ	Выполнение тестового задания, Анализ результатов упражнений
22			1	Редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления	МОУ Шелопугинская СОШ	Анализ результатов упражнений
23			1	Монтирование фотографий. Создание многослойных документов	МОУ Шелопугинская СОШ	Групповая рефлексия результата
24			1	Тоновая коррекция фотографий. Цветовая коррекция фотографий	МОУ Шелопугинская СОШ	Презентация итога командной работы
25			1	Ретуширование фотографий	МОУ Шелопугинская СОШ	Защита актуальности выбора.
26			1	Использование программы MicrosoftOffice PowerPoint, для создания презентаций	МОУ Шелопугинская СОШ	Анализ разработок, групповая рефлексия результата
27			1	Создание фотоальбома. Титры и переходы	МОУ Шелопугинская СОШ	Рабочие материалы
28			1	Музыкальное сопровождение	МОУ Шелопугинская СОШ	Итоговый ролик
29			1	Видео сопровождение	МОУ Шелопугинская СОШ	Материалы, подготовленные к презентации
30			1	Знакомство с программой	МОУ Шелопугинская СОШ	Участие в защите арт-

						медиапродукта.
31			1	WindowsMovieMaker	МОУ Шелопугинская СОШ	Выполнение тестового задания, Анализ результатов упражнений
32			1	Работа с программой WindowsMovieMaker	МОУ Шелопугинская СОШ	Презентация разработок историй
33			1	Процесс создания видеофильма в программе WindowsMovieMaker	МОУ Шелопугинская СОШ	Презентация выбранных работ
34			1	Создание видеофильма с использованием переходов и вставка титров	МОУ Шелопугинская СОШ	Выполнение тестового задания, Анализ результатов творческой деятельности
35			1	Анализ, доработка, редактирование снятого материала	МОУ Шелопугинская СОШ	Групповая рефлексия результата
36			1	Монтаж, озвучивание и окончательное оформление проекта	МОУ Шелопугинская СОШ	Готовый к презентации материал

Список литературы:

1. Айянд Д. Эврика! 10 способов освободить ваш творческий гений. - СПб: Питер Паблишинг, 1997. - 352 с. - (Серия «Тренировка ума»).
2. Вагин И.О. Умейте мыслить гениально. – СПб.: Питер, 2001
3. Гиппиус С. В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств. СПб., 2001.
4. Гатанов Ю. Б. Курс развития творческого мышления. Вып. № 1- 4. СПб., 2002.
5. Дети и подростки в информационно-образовательном пространстве Москвы. М., 2013.
6. Иванов И.П. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ
М.: изд. «Педагогика», 1989
7. Л. Кулешов Основа кинорежиссуры. 1941
8. Робинсон К. Образование против таланта. / Кен Робинсон; пер. с англ. Наталии Ма-каровой. — М.: Манн, Иванов и Фербер, Эксмо, 2013.
9. Фаер С.А. Полцарства за идею! // Серия «Библиотека Мир 2.0» / Кн. 4. Авторы-сост. С.А. Фаер, В.И. Тимохов. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013.. 10. Цымбаленко С.Б. Подросток в информационном мире: практика социального проектирования.- М.:НИИ школьных технологий, 2010.
11. Шмаков С.А. Лето [Текст] / С.А. Шмаков. – М.: Магистр, 1993. – 148 с.