

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КОМИТЕТ  
ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное общеобразовательное учреждение Шелопугинская  
средняя общеобразовательная школа

«ПРИНЯТО»  
методическим советом  
протокол № 1  
от « 30 » 08 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
МОУ Шелопугинская СОШ  
Н.П.Сергеева  
«31» 08 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА

**«РАБОТА С БЕРЕСТОЙ»**

Для детей 8 – 17 лет  
Срок реализации 3 года

Составитель  
Педагог дополнительного образования детей  
1 квалификационной категории  
Писарев А.А.

с. Шелопугино,  
2023 год

# 1. Комплекс основных характеристик программ

## 1.1. Пояснительная записка

В наше время заметно возрос интерес к народному художественному творчеству. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественного вкуса.

Актуальность программы заключается в обращении к духовному наследию прошлого, изучения и освоения культурного наследия родного края и его национальных традиций, духовно - нравственного воспитания и развития личности гражданина России.

Создание современных изделий из бересты – это прекрасный способ приобретения обучающихся к ремеслу, восстановление связи между поколениями, способ самореализации, профессионального самоопределения.

Изделия из бересты и природных материалов может быть прекрасным подарком своим родным или близким, друзьям или знакомым.

Работа с природным материалом поможет ребёнку развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие.

Программа является составительской, разработана на основе программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта».

Данная программа базируется на знаниях и умениях, полученных детьми на уроках изобразительного искусства, технологии, окружающего мира, реализует их связь с историей нашего края. Обращение к произведениям народного искусства, участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных вещей важны для общего художественного развития детей, воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она позволяет решить важные педагогические задачи: создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Дополнительная образовательная программа «Работа с берестой» носит художественно – эстетическую направленность.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** – развитие творческого потенциала обучающихся в процессе изготовления художественных изделий из бересты и природного материала.

### **Задачи:**

Образовательные:

- знакомство с историей берестяного промысла, как частью национального наследия;
- знакомство с основными законами композиции;
- обучение детей приемам обработки различных природных материалов;
- обучение правильной и безопасной организации труда;

- привлечение детей к поисково-исследовательской работе для получения новых знаний по истории и развитию декоративно – прикладного искусства малой родины.

Развивающие:

- развитие воображения, пространственного мышления, художественно – эстетического вкуса, индивидуальных художественно – творческих способностей детей.

Воспитательные:

- через знакомство с культурным прошлым родного края, формирование чувства патриотизма и национальной гордости;
- осознание себя, как составной части коллектива и своей индивидуальности;
- повышение социальной компетентности;
- формирование и сплочение коллектива;
- воспитание бережного отношения к собственному труду и труду других.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебно-тематический план 1 год обучения.

| №   | Названия тем   | кол-во часов по программе |        |          |
|-----|--|---------------------------|--------|----------|
|     |  | Всего                     | Теория | Практика |
| 1.  | Вводное занятие (знакомство с берестой).   | 2                         |        |          |
| 2.  | Обработка бересты (знакомство с инструментами и материалами и правилами безопасного труда)   | 2                         | 1      | 2        |
| 3.  | Сбор природного материала.   | 2                         |        | 2        |
| 4.  | Мозаика из бересты.  | 4                         |        | 4        |
| 5.  | Изготовление колокольчика - талисмана из бересты (магнит)  | 8                         |        | 8        |
| 6.  | Технология изготовления аппликации из бересты.   | 1                         | 1      |          |
| 7.  | Аппликация из бересты «Герои мультфильмов и сказок»  | 18                        | 1      | 17       |
| 8.  | Композиция и цветоведение  | 2                         |        | 2        |
| 9.  | Объёмная аппликация из бересты<br>Технология изготовления объёмной аппликации из бересты.<br>Изготовление объёмной аппликации из бересты «Ваза с цветами». | 16                        | 1      | 15       |
| 10. | Конструирование из бересты.<br>«Цветы из бересты, шишек и веток»   | 20                        | 1      | 18       |
| 11. | Тиснение по бересте.   | 2                         | 1      | 1        |
| 12. | Изготовление магнита с приемами тиснения.  | 12                        |        | 12       |

|     |  |            |           |            |
|-----|--|------------|-----------|------------|
| 13. | Обереги.<br>Значение оберега в русской культуре.<br>Технология изготовления оберега.<br>Изготовление оберега из бересты «Подкова». | 13         | 1         | 11         |
| 14. | «Оформление деревянных изделий»  | 6          |           | 6          |
| 15. | Конусные игрушки   | 6          | 1         | 5          |
| 16. | Бусы из бересты  | 8          | 1         | 7          |
| 17. | Берестяные шкатулки  | 4          |           | 4          |
| 18. | Поделка декоративная из бересты «Бабочка»  | 2          | 1         | 1          |
| 19. | Волшебное яйцо. Декорирование.<br>Пасхальная композиция.   | 10         | 1         | 9          |
| 20. | Украшения из бересты   | 2          | 1         | 1          |
| 21. | Проектная деятельность   | 10         | 1         | 9          |
| 22. | Итоговое занятие.  | 2          | 1         | 1          |
|     | <b>Всего</b>   | <b>152</b> | <b>14</b> | <b>138</b> |
|     |  |            |           |            |

**Учебно – тематический план  
2 год обучения.**

| №   | Названия тем  | кол-во часов по программе |        |          |
|-----|---|---------------------------|--------|----------|
|     |   | Всего                     | Теория | Практика |
| 1.  | Вводное занятие.  | 2                         |        | 2        |
| 2.  | Заготовка бересты и природного материала.   | 2                         |        | 2        |
| 3.  | Исследовательская работа  | 4                         | 1      | 3        |
| 4.  | «Берестяные узоры на деревянных изделиях»   | 12                        | 1      | 11       |
| 5.  | «Композиции уголки живой природы»   | 8                         | 1      | 7        |
| 6.  | «Пейзажи родного края»  | 12                        | 1      | 11       |
| 7.  | «Пейзажи с животными Урала».  | 12                        | 1      | 11       |
| 8.  | «Птичьи мотивы».  | 8                         | 1      | 7        |
| 9.  | «Бажовские сказы»   | 14                        | 2      | 12       |
| 10. | «Русские народные сказки»   | 12                        |        | 12       |
| 11. | Обереги.<br>Изготовление оберега «Домовой» с применением бересты и природных материалов.<br>Изготовление оберега «Кукла-оберег» с применением бересты и природных материалов. | 24                        | 2      | 22       |

|     |  |            |           |            |
|-----|--|------------|-----------|------------|
| 12. | Изготовление аппликации «Времена года» | 18         | 3         | 15         |
| 13. | Изготовление ангела из бересты.        | 10         | 1         | 9          |
| 14. | Изготовление творческой работы.        | 12         | 3         | 9          |
| 15. | Итоговое занятие.                      | 2          |           | 2          |
|     | <b>Всего</b>                           | <b>152</b> | <b>17</b> | <b>135</b> |

**Учебно – тематический план  
3 год обучения.**

| №    | Названия тем   | Всего      | Тео-<br>рия | Прак-<br>тика |
|------|--|------------|-------------|---------------|
| 1.   | Вводное занятие.   | 2          |             | 2             |
| 2.   | Заготовка бересты и природного материала.                                    | 2          |             | 2             |
| 3.   | Творческое проектирование.   | 4          |             | 4             |
| 4.   | <i>Изготовление кукол из бересты</i>   |            |             |               |
| 4.1. | - «Русская красавица»  | 8          | 0,5         | 7,5           |
| 4.2. | - «Отражение народного костюма»  | 6          | 0,5         | 5,5           |
| 4.3. | - «Кукла-берегиня»   | 6          | 0,5         | 5,5           |
| 4.4. | - «Марья краса-русая коса»   | 10         | 0,5         | 9,5           |
| 5.   | Работа над проектом «Цветущий шиповник»                                      | 14         | 0,5         | 13,5          |
| 6.   | Изготовление туеска из бересты.  | 14         | 0,5         | 13,5          |
| 7.   | Работа над проектом «Панно с цветами»  | 14         | 0,5         | 13,5          |
| 8.   | <i>Изготовление аппликации</i>   |            |             |               |
| 8.1. | - «Букет лесной»; «Букет садовый»  | 20         |             | 20            |
| 8.2. | - «Пейзаж»   | 10         |             | 10            |
| 8.3. | - «Портрет»  | 10         |             | 10            |
| 8.4. | - «Обитатели леса»   | 14         |             | 14            |
| 9.   | Работа над проектом аппликация из бересты и природного материала «Лесовичок» | 16         |             | 16            |
| 10.  | Итоговое занятие.  | 2          |             | 2             |
|      | <b>Всего</b>   | <b>152</b> | <b>3,5</b>  | <b>148,5</b>  |

**Содержание программы.  
1 года обучения**

*1. Вводное занятие (знакомство с берестой).*

Краткие сведения об искусстве обработки бересты. Береста в изделиях мастеров народных, художественных промыслов. Технологические разновидности работ с берестой. Демонстрация изделий в материале, репродукций, слайдов. Программа и режим работы творческого объединения. Вопросы охраны природы при заготовке бересты.

## *2. Обработка бересты (знакомство с инструментами и материалами и правилами безопасного труда).*

Ознакомление с инструментами, требования безопасности труда.

## *3. Сбор природного материала.*

Сбор шишек сосновых, листьев, цветов, семян растений, мхов, веток. Сушка и прессовка цветов и листьев.

Техника безопасности.

## *4. Мозаика из бересты.*

### *4.1. Изготовление закладки из бересты.*

Работа со справочной литературой. Обсуждение технологии изготовления закладки в технике мозаики. Инструменты. Коллективное обсуждение готовых работ.

*Практическое занятие:*

Подготовка материалов и инструментов (береста, картон цветной, клей ПВА, клей 88, простой карандаш, ножницы, штампики с узорами, тонкий бумажный шпагат). Изготовление формы закладки из картона. Обработка бересты, вырезание штампами узоров из бересты, составление орнаментальной композиции из берестяных узоров. Приклеивание рисунка-орнамента из бересты на картон. Приклеивание бантика из шпагата на картон.

### *5. Изготовление колокольчика из бересты.*

Рассказ – беседа. Выбор эскиза. Технология изготовления.

*Практическое занятие:*

Зарисовка эскиза. Обработка бересты, подбор материала. Изготовление деталей для аппликации. Сборка.

## *6. Аппликация из бересты.*

### *6.1. Обучение технологии изготовления аппликации из бересты.*

### *6.2. Аппликация из бересты «Герои мультфильмов и сказок».*

Выбор эскиза. Работа со справочной литературой.

*Практические занятия.*

Зарисовка эскиза. Обработка бересты, подбор материала. Изготовление деталей для аппликации. Сборка пейзажа по эскизу. Приклеивание. Подкраска работы акварелью. Покрытие воском. Оформление работы в рамку.

## *7. Композиция и цветоведение.*

Подбор традиционных композиций для работы. Определение теплых цветов (красный, оранжевый, желтый). Знакомство с цветом краски, используемом для подкрашивания композиций.

*Практические занятия:*

Зарисовка орнаментальных, растительных и сюжетных мотивов с образцов народного искусства. Упражнения с кистью и красками. Составление композиции и подкраска.

### *8. Объёмная аппликация из бересты.*

#### *8.1. Технология изготовления объёмной аппликации из бересты.*

#### *8.2. Изготовление объёмной аппликации из бересты «Ваза с цветами».*

Выбор эскиза. Работа со справочной литературой.

### *Практические занятия:*

Подготовка инструментов и материалов. Обработка бересты. Зарисовка эскиза. Вырезание деталей. Сборка деталей по эскизу. Приклеивание. Подкраска акварелью. Покрытие воском.

### *9. Конструирование из бересты: «Цветы из бересты, шишек и веток».*

Выбор эскиза. Работа со справочной литературой.

#### *Практические занятия:*

Подготовка инструментов и материалов. Обработка бересты. Зарисовка эскиза. Изготовление деталей по шаблонам. Сборка цветка. Приклеивание к шишке лепестков. Приклеивание готового цветка к ветке и листьев.

### *10. Тиснение по бересте.*

10.1. Технология тиснения по бересте. Примеры из истории народного декоративно-прикладного искусства, связанные с тиснением по бересте. Беседы об особенностях и характере декоративной отделки изделий. Виды инструментов, их назначение и приемы работы с ними.

#### *Практические занятия:*

Составление орнаментальной композиции с учетом имеющихся инструментов. Выполнение работы (возможно использование изделия, выполненного на предыдущих занятиях).

10.2. Изготовление магнита с приемами тиснения.

Выбор эскиза. Технология изготовления.

#### *Практические занятия:*

Подготовка инструментов и материалов. Обработка бересты. Зарисовка эскиза.

Вырезание деталей. Приемы тиснения. Подкраска акварелью.

Протираание тряпочкой. Воскование изделия.

### *11. Обереги.*

11.1. Значение оберега в русской культуре. Технология изготовления оберега.

11.2. Изготовление оберега из бересты «Подкова». Подбор инструментов и материалов (береста, ножницы, клей, фигурные дыроколы, картон, фломастеры). Изготовление оберега.

### *14. «Оформление деревянных изделий»*

Выбор эскиза. Технология изготовления.

#### *Практическое занятие:*

Зарисовка эскиза. Обработка бересты, вырезание штампами узоров из бересты, составление орнаментальной композиции из берестяных узоров. Приклеивание рисунка-орнамента из бересты на основу.

### *15. Конусные игрушки*

Выбор эскиза. Технология изготовления.

#### *Практическое занятие:*

Зарисовка эскиза. Обработка бересты, подбор материала. Изготовление деталей для аппликации. Сборка.

### *16 Бусы из бересты*

Выбор эскиза. Технология изготовления.

*Практическое занятие:*

Зарисовка эскиза. Обработка бересты, подбор материала. Изготовление деталей для аппликации. Сборка.

*17. Берестяные шкатулки*

Выбор эскиза. Технология изготовления.

*Практическое занятие:*

Обработка бересты, вырезание штампами узоров из бересты, составление орнаментальной композиции из берестяных узоров. Приклеивание рисунка-орнамента из бересты на основу.

*18. Поделка декоративная из бересты «Бабочка»*

Выбор эскиза. Технология изготовления.

*Практическое занятие:*

Зарисовка эскиза. Обработка бересты, подбор материала. Изготовление деталей для аппликации. Сборка.

*19. Волшебное яйцо. Декорирование.*

*Пасхальная композиция.*

Выбор эскиза. Технология изготовления.

*Практическое занятие* :Обработка бересты, вырезание штампами узоров из бересты, составление орнаментальной композиции из берестяных узоров. Приклеивание рисунка-орнамента из бересты на основу.

*20. Украшения из бересты.*

Выбор эскиза. Технология изготовления.

*Практическое занятие:*

Зарисовка эскиза. Обработка бересты, подбор материала. Изготовление деталей для аппликации. Составление орнаментальной композиции. Сборка.

*21. Проектная деятельность.*

(организационный этап)

Поисковый этап проектной деятельности. Технологический этап проекта.

Презентация проекта.

*22. Итоговое занятие.*

Подведение итогов года.

Подготовка и проведение выставки работ обучающихся.

Игровая программа.

*Содержание программы*

*2 года обучения*

1.Вводное занятие. Ознакомление с направлениями будущей работы. Показ работ старших воспитанников. Инструктаж по технике безопасности.

2.Заготовка бересты и природного материала.

*Практические занятия:*

Сбор трав, листьев, цветов, семян растений, мхов, веток.

Сушка и прессовка цветов и листьев.

3. Исследовательская работа на тему «Предметы быта из бересты». Посещение музея. Встречи с жителями города. Встреча с историком-краеведом Кузнецовой О..И. Просмотр презентации «Работа с берестой».

4.«Берестяные узоры на деревянных изделиях».

Составление сложных орнаментальных композиций.

Выбор эскиза. Работа со справочной литературой.

*Практические занятия:*

Подготовка инструментов и материалов. Обработка бересты. Зарисовка эскиза.

Вырезание деталей. Сборка деталей по эскизу. Приклеивание.

5. «Композиции уголки живой природы».

Выбор сложных композиций с животными на фоне природы.

В работах должна присутствовать техника тиснения.

Выбор эскиза. Работа со справочной литературой.

*Практические занятия:*

Подготовка инструментов и материалов. Обработка бересты. Зарисовка эскиза.

Вырезание деталей. Сборка деталей по эскизу. Приклеивание. Подкраска акварелью. Покрытие воском..

6. «Пейзажи родного края».

Экскурсия в Краеведческий музей. Работа со справочной литературой. Выбор эскиза.

*Практические занятия:*

Подготовка инструментов и материалов. Обработка бересты. Зарисовка эскиза.

Вырезание деталей. Сборка деталей по эскизу. Приклеивание. Подкраска акварелью. Покрытие воском.

7.«Пейзажи с животным Урала».

Выбор эскиза. Работа со справочной литературой.

*Практические занятия:*

Подготовка инструментов и материалов. Обработка бересты. Зарисовка эскиза.

Вырезание деталей. Сборка деталей по эскизу. Приклеивание. Подкраска акварелью. Покрытие воском.

8. «Птичьи мотивы»

Выбор эскиза. Работа со справочной литературой.

*Практические занятия:*

Подготовка инструментов и материалов. Обработка бересты. Зарисовка эскиза.

Вырезание деталей. Сборка деталей по эскизу. Приклеивание. Подкраска акварелью. Покрытие воском.

9. «Бажовские сказы».

Выбор эскиза. Работа со справочной литературой.

*Практические занятия:*

Подготовка инструментов и материалов. Обработка бересты. Зарисовка эскиза. Вырезание деталей. Сборка деталей по эскизу. Приклеивание. Подкраска акварелью. Покрытие воском.

10. «Русские народные сказки».

Выбор эскиза. Работа со справочной литературой.

*Практические занятия:*

Подготовка инструментов и материалов. Обработка бересты. Зарисовка эскиза. Вырезание деталей. Сборка деталей по эскизу. Приклеивание. Подкраска акварелью. Покрытие воском.

11. Обереги.

11.1. Изготовление оберега «Домовой» с применением бересты и природных материалов:

- просмотр мультфильма «Домовёнок Кузя».
- подборка материалов: ткань, нитки, глаза, береста, шишки, мох.
- зарисовка эскиза.
- пошив туловища домового.
- изготовление шляпы, ног, рук, рта, корзина, волос, бороды.
- приклеивание деталей.
- художественное оформление изделия шишками, мхом.

11.2. Изготовление оберега «Кукла оберег» с применением бересты и природных материалов:

- подборка материалов: береста, верёвка бумажная, клей СА88, тряпочка.
- зарисовка эскиза.
- изготовление туловища куклы.
- изготовление волос, рук, головы.
- соединение деталей.
- зарисовка лица куклы.
- декоративное оформление изделия.

12. Изготовление аппликации «Времена года».

Работа со справочной литературой.

Технология изготовления аппликаций:

- выбор эскиза.
- обработка бересты, подготовка материала;
- зарисовка эскизов.
- сборка рисунка по эскизу.
- приклеивание деталей.
- оформление работы в рамку.

*Темы практических работ: «Зима», «Лето», «Осень».*

13. Изготовление ангела из бересты.

- работа со справочной литературой.
- подготовка рабочего места.
- подготовка инструментов и материалов.
- обработка бересты.
- изготовление туловища ангела: раскрой, склеивание.
- изготовление рук, раскрой, склеивание, приклеивание к туловищу.

- зарисовка лица
- покрытие лица воском
- приклеивание головы ангела к туловищу.
- изготовление крыльев, раскрой.
- изготовление волос у ангела, приклеивание волос, приклеивание крыльев к туловищу
- нанесение рисунка на берестяную основу простым карандашом.
- декоративное оформление ангела искусственным мехом, бусинами, бисером.

#### 14. Изготовление творческой работы.

*Организационный этап:*

- выбор темы для работы

*Технологический этап:*

- составление эскизов, технологических рисунков,
- поиск оптимального решения будущего изделия;
- подбор инструментов, материала

#### 15. Итоговое занятие. Подведение итогов года. Оформление и проведение итоговой выставки работ обучающихся. Игровая программа

### **Содержание программы.**

#### **3 год обучения.**

1. Вводное занятие. Ознакомление с направлениями будущей работы. Показ работ старших воспитанников. Инструктаж по технике безопасности. Игровая программа на проверку пройденного материала.
2. Заготовка бересты и природного материала. Сбор трав, листьев, цветов, семян растений, мхов, веток. Сушка и прессовка цветов и листьев.
3. *Творческое проектирование.*

#### *Схема работы над проектом:*

| Этапы               | Задачи   | Деятельность учащихся  | Деятельность педагога   |
|---------------------|--|--|---|
| 1. Начало           | Определение темы, уточнение целей, исходного положения. Выбор рабочей группы   | 1. Уточняют информацию<br>2. Обсуждают задание   | 1. Мотивирует учащихся<br>2. Объясняет цели проекта<br>3. Наблюдает |
| 2. Планирование     | Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор приоритетов оценки результатов. Ролевое распределение в команде | 1. Формируют задачи<br>2. Уточняют информацию (источники)<br>3. Выбирают и обосновывают свои критерии успеха | 1. Помогает в анализе и синтезе (по необходимости)<br>2. Наблюдает  |
| 3. Принятие решения | Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив (мозговой штурм). Выбор оптимального варианта. Уточнение планов работы.                  | 1. Работают с информацией<br>2. Проводят синтез и анализ идей<br>3. Выполняют исследование                   | 1. Наблюдает<br>2. Консультирует                                    |

|                                 |  |  |   |
|---------------------------------|--|--|---|
| 4. Вы-<br>полне-<br>ние         | Выполнение проекта   | 1. Выполняет исследо-<br>вание, и работают над<br>проектом.<br>Оформляют проект                        | 1. Наблюдает<br>2. Советует (по<br>просьбе)                             |
| 5. Оценка<br>результата-<br>тов | Анализ выполнения до-<br>стигнутых результатов<br>(успехов и неудач) и при-<br>чин этого. Анализ дости-<br>жения поставленной цели                 | Участвуют в коллек-<br>тивном самоанализе<br>проекта и самооценке<br>результатов своего<br>продвижения | 1. Наблюдает<br>2. Направляет про-<br>цесс анализа (если<br>необходимо) |
| 6. Защита<br>проекта            | Подготовка доклада;<br>обоснование процесса<br>проектирования, объяс-<br>нение полученных ре-<br>зультатов. Коллективная<br>защита проекта. Оценка | 1. Защищают проект<br>2. Участвуют в коллек-<br>тивной оценке резуль-<br>татов проекта                 | Организует процесс<br>коллективной оценки<br>результатов                |

Требования к содержанию проекта. Выбор темы проекта. Изготовление изделия. Оформление проекта. Работа со справочной литературой.

#### 4. Изготовление кукол из бересты .

Работа со справочной литературой.

*Темы практических работ:*

- «Русская красавица»
- «Отражение народного костюма»
- «Кукла берегиня»
- «Марья краса - русая коса»

Технология изготовления кукол из бересты:

- обработка бересты.
- изготовление туловища куклы: раскрой, склеивание.
- изготовление рук куклы, раскрой, склеивание, приклеивание к туловищу.
- зарисовка лица куклы.
- покрытие лица куклы лаком.
- приклеивание головы куклы к туловищу.
- изготовление короны, раскрой.
- изготовление волос куклы, приклеивание волос, приклеивание короны к голове куклы.
- нанесение рисунка на берестяную основу простым карандашом.
- нанесение рисунка на берестяную основу красками.
- покрытие изделия лаком.
- декоративное оформление кукол.

Инструменты: Ножницы, береста, готовая голова куклы (деревянная заготов-  
ка).

Материалы: нитки для волос, краски, кисти, простой карандаш, лак,

Декоративное оформление кукол и необходимые инструменты.

#### *5. Оформление творческого проекта «Цветущий шиповник»*

#### *6. Изготовление тусека из бересты.*

- работа со справочной литературой.
- подготовка инструментов и материалов: фигурные ножницы, береста, клей, момент, картон, простой карандаш.

- обработка бересты.
- раскрой бересты.
- нанесение рисунка простым карандашом.
- резьба по берестяной основе.
  
- выкраивание деталей крышки туеска из картона и бересты.
- нанесение рисунка на берестяную основу крышки простым карандашом.
- приклеивание бересты к крышке.
- выкраивание и приклеивание дна шкатулки.

7. Работа над проектом «Панно с цветами»

8. Изготовление аппликации . Работа со справочной литературой.

Технология изготовления аппликаций:

- выбор эскиза.
- обработка бересты, подготовка флористики.
- зарисовка эскизов.
- сборка пейзажа по эскизу.
- приклеивание деталей.
- оформление работы в рамку.

*Темы практических работ: «Букет», «Пейзаж», «Портрет», «Обитатели леса»*

9. Работа над творческим проектом «Лесовичек»

10. Итоговое занятие. Оформление работ для выставки. Оформление выставки. Просмотр работ, разбор достоинств и недостатков. Анализ. Выпускная развлекательная программа.

### ***Основные принципы и педагогические подходы к реализации программы***

При формировании учебных тем учитывались принцип доступности и принцип учета возрастных особенностей детей.

Деятельность детей осуществляется через одновозрастные и разновозрастные группы, поэтому в ходе занятий широко используется дифференцированный подход к детям, учитываются их творческие способности и степень восприятия и усвоения материала.

Занятия носят, главным образом практический характер.

Руководствуясь на принципах, изложенных в программе, возможно изменение объема и степени технической сложности материала в зависимости от состава группы и конкретных условий работы.

### ***Организация процесса обучения***

В детское объединение принимаются дети 8-17 лет.

Прием осуществляется на добровольной основе в соответствии с интересами и склонностями детей.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Обучающиеся овладевают комплексом программных знаний и умений по художественной обработке бересты с возрастанием степени сложности.

В ходе обучения дети осваивают следующие технологии:

- мозаика из бересты;
- аппликация из бересты и природного материала;
- объемная аппликация из бересты;

- конструирование из бересты;
- тиснение по бересте;
- проектная деятельность детей.

На первом году обучения уровне дети получают знания о правилах безопасной организации труда; изучают основные свойства природных материалов и приемы их обработки, хранения, экономного расходования бересты; осваивают простейшие приемы работы с природным материалом в технике мозаика, плоская и объемная аппликация, конструирование из бересты, тиснение по бересте.

На втором году обучения дети изучают основные законы композиции; осваивают более сложные приемы и технологии работы с природными материалами и берестой. Изготавливают более сложные по композиции и объему работы изделия.

Дети третьего года обучения совершенствуют свои технологические умения на практике. Им предоставляется возможность дальнейшего самостоятельного творческого развития. Ведущим видом деятельности является творческое проектирование, предусматривается индивидуальный выбор детей по составлению и оформлению изделия, с полным поэтапным процессом его создания.

Образовательная работа – составная часть деятельности детского объединения. От ее качества зависит уровень подготовки детей, уровень выполнения программы, перспективы творческого роста детей.

Занятия проводятся по группам. Количественной состав учебных групп зависит от санитарных норм, от возраста обучающихся, года обучения, специфики деятельности учебной группы.

### ***Режим занятий***

Программа предполагает очную форму обучения, получение первоначальных знаний осуществляется во время занятий в объединении, а также индивидуальных консультациях с педагогом дополнительного образования.

Занятия в «Работа с берестой» проводятся в виде групповых занятий первого и второго года обучения проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Третий год обучения занятия 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия - 45 минут, перемена 5 минут.

### ***1.4. Планируемые результаты***

Для определения уровня знаний, умений и навыков детей используются критерии, установленные требованиями образовательной программы объединения, а так же степень выраженности оцениваемых качеств.

Исходя из поставленных задач, ребенок к концу обучения должен знать и уметь:

#### 1 год обучения:

- знать правила безопасной организации труда;
- знать основные свойства природных материалов;
- знать приемы заготовки, хранения и экономного расходования бересты;
- знать приемы обработки различных природных материалов;
- освоить простейшие приемы работы с берестой (мозаика, плоская и объемная аппликация, тиснение по бересте).

#### 2 год обучения:

Знать:

- основные законы композиции;
- технологические приемы работы с берестой и природным материалом.

Уметь:

- самостоятельно подбирать и анализировать справочную литературу.
- самостоятельно подбирать материал и составлять эскизы;
- самостоятельно применять технологические способы и приёмы в работе с различными видами материалов.

3 год обучения:

Дети должны знать требования к содержанию и выполнению проекта.

Уметь самостоятельно изготовить и эстетически оформить изделие и проект.

К концу обучения по программе, у детей проявятся аккуратность, прилежание, терпение, умение доводить начатую работу до конца, бережное отношение к материалу.

**Формы подведения итогов**

**реализации программы осуществляется в виде:**

- Защиты творческого проекта;
- Участия в конкурсах различного уровня.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Формы аттестации и оценочный материал**

Эффективность образовательного процесса достигается благодаря использованию современных педагогических технологий: лично – ориентированного обучения и творческого проектирования.

Формы работы с детьми носят интегрированный характер, т.е. на одном занятии могут использоваться различные формы: групповая, индивидуальная, дифференцированная. Такие формы работы стимулируют творческое отношение к работе.

Для наиболее сознательного и прочного усвоения знаний, овладение умениями и навыками, предусмотренных программой при обучении детей используются такие формы и методы как:

**формы проведения занятий:**

- рассказ
- практическое занятие
- самостоятельная работа
- экскурсии
- участие в выставках

**методы проведения занятий:**

- словесный
- наглядный
- практическая творческая деятельность
- репродуктивный
- частично - поисковый
- использование ИКТ
- исследовательский

Данные формы и методы используются в сочетании друг с другом.

Детям предоставляется возможность самоопределения при выборе темы проекта и в процессе самостоятельной продуктивной творческой деятельности.

Дети совершенствуют свои технологические умения на практике. Им предоставляется возможность дальнейшего самостоятельного творческого развития. Ведущим видом деятельности является творческое проектирование. На этом

уровне предусматривается индивидуальный выбор детей по составлению и оформлению изделия, с полным поэтапным процессом его создания.

### **Формы подведения итогов**

**реализации программы осуществляется в виде:**

- Защиты творческого проекта;
- Участия в конкурсах различного уровня;
- Участие в фестивалях прикладного творчества;
- Индивидуальные выставки;
- Итоговые совместные выставки.

**Теоретическая подготовка детей по программе осуществляется через:**

- пояснения по темам программы;
- беседы об основах декоративно прикладного творчества, о его видах;
- беседы о приемах и способах работы с природными материалами;
- беседы о видах инструментов и их использовании на занятиях с природными материалами;
- беседы о видах искусства;
- беседы о правилах техники безопасности и пожарной безопасности, о здоровом образе жизни.

**Практическая часть включает:**

- освоение основ проектировочной деятельности;
- самостоятельное изготовление изделий и их декоративное оформление;
- само презентация готовых изделий;
- участие в выставочной деятельности.

### **Формы контроля**

Для оценки результативности учебных занятий применяется *входной, текущий и итоговый контроль*.

*Цель входного контроля* – диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся. Формы оценки: анкетирование, тестирование, собеседование с обучающимися и родителями.

*Текущий контроль* применяется для оценки качества усвоения материала. Форма оценки – текущие тестирование, анкетирование, собеседование, творческий зачёт.

*Итоговый контроль* может принимать следующие формы: итоговые тестирования, анкетирование, защита творческого проекта.

Программа разработана на основе дополнительной образовательной программы «Народное творчество» Манакиной Ирины Михайловны.

Отличительные особенности программы от уже существующих заключаются в добавлении в содержание программы следующих тем: «Аппликация из бересты «Герои мультфильмов и сказок», Конструирование из бересты. «Цветы из бересты, шишек и веток», «Тиснение по бересте», «Берестяные узоры на деревянных изделиях», «Пейзажи родного края», «Бажовские сказы» и т.д.

## 2.2. Перечень учебно-методического обеспечения

### **Материально-технические условия:**

Для реализации данной программы необходимы следующие условия:

- витрины и полки для демонстрации работ;
- учебные столы и стулья;
- шкафы для хранения материалов;
- ТСО (ноутбук, проектор, экран).

### *Инструменты и материалы для работы:*

- *природные материалы:* береста, ветки, мхи, шишки лиственницы, сосновые шишки;
- *флористика:* прессованные растительные материалы;
- канцтовары;
- калька;
- копирка;
- бумага для эскизов;
- мешковина;
- ножницы;
- фигурные ножницы;
- фигурные дыроколы;
- пресс для сушки;
- клей ПВА «Столяр»;
- клей «Мастер»;
- клей «88 СА» ;
- рамки;
- картон;
- ДВП;
- краски акварельные;
- кисть №1;
- кисть №2;
- морилка;
- хлопчатобумажные тряпочки;
- воск;
- парафиновые свечи;
- тиснители;
- спицы;
- выжигатель с насадками;
- клеящий пистолет;
- степлер;
- бесцветный лак.

### *Список используемой литературы:*

1. Н.И.Андреев «Гороховецкая историческая хроника». Владимир, 2002 г.
2. Н.И.Андреев, А.И. Скворцов «Гороховец». Ярославль, Верхне-Волжское книжное издательство, 1990 г.
3. И.Агапова, М.Давыдова, Аппликация. М.:ООО «ИКТЦ «Лада», 2009 г.
4. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. - М.,1981 г.
5. Добровольская В.Е., Каргин А.С. Традиционная культура Гороховецкого края: В 2-х томах. т.1.- М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2004 г.
6. Н.В.Дубровская. Аппликация из бересты.- М.: АСТ; СПб ООО «Сова», 2008 г
7. П.И. Уткин, Н.С. Скворцов "Народные художественные промыслы". М.: «Советский художник»,1983 г.
8. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. Собр. М. Забылиным; - М., 1990г.
9. Любимов Л. Искусство Древней Руси. – М.:, 1996г.
10. Уроки мастерства. Культура и традиции. 2001г.
11. Машковцев В.П. Путешествие в Гороховец. - М.: ОАО «Типография Новости». 2003 г.
12. О.Н.Маркелова. Поделки из природного материала. Волгоград «Учитель»,2009
13. Мухин Б.И. Изготовление деревянной мозаики. - М.: Просвещение, 1982 г.
14. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство; - М., 1984г.
15. П.И.Уткин, Н.С.Королёва. Народные художественные промыслы. М.:1992 г.
16. Т.А. Симакова. Диагностические материалы к дополнительной образовательной программе. //Дополнительное образование и воспитание// № 12, 2009 г.

**Тематическое планирование  
1 год обучения**

| №<br>п.п. | Названия тем  | кол-во часов |        |               | форма прове-<br>дения              |
|-----------|---|--------------|--------|---------------|------------------------------------|
|           |   | Всего        | Теория | Прак-<br>тика |                                    |
| 1.        | Вводное занятие.<br>Обработка бересты (знаком-<br>ство с инструментами и мате-<br>риалами и правилами без-<br>опасного труда) | 2            | 1      | 1             | рассказ<br>практическое<br>занятие |
| 2.        | Сбор природного материала   | 2            |        | 2             | практическое<br>занятие            |
| 3.        | Изготовление закладки из бе-<br>ресты.  | 2            | 1      | 1             | рассказ<br>практическое<br>занятие |
| 4.        | Оформление узорами заклад-<br>ки из бересты.  | 2            |        | 2             | практическое<br>занятие            |
| 5.        | Изготовление колокольчика-<br>талисмана из бересты (маг-<br>нит)  | 2            |        | 2             | практическое<br>занятие            |
| 6.        | Изготовление колокольчика-<br>талисмана из бересты (маг-<br>нит)  | 2            |        | 2             | практическое<br>занятие            |
| 7.        | Технология изготовления ко-<br>локольчика объемного   | 2            |        | 2             | практическое<br>занятие            |
| 8.        | Технология изготовления ко-<br>локольчика объемного   | 2            |        | 2             | практическое<br>занятие            |
| 9.        | Технология изготовления ап-<br>пликации из бересты.   | 2            | 1      | 1             | рассказ<br>практическое<br>занятие |
| 10.       | «Герои мультфильмов»<br>выбор сюжетов   | 2            |        | 2             | самостоя-<br>тельная рабо-<br>та   |
| 11.       | Клеим фон   | 2            |        | 2             | самостоя-<br>тельная рабо-<br>та   |
| 12.       | Клеим фон   | 2            |        | 2             | практическое<br>занятие            |
| 13.       | Выкраиваем и вырезаем заго-<br>товки для основной компози-<br>ции   | 2            |        | 2             | самостоя-<br>тельная рабо-<br>та   |
| 14.       | Выкраиваем и вырезаем заго-<br>товки для основной компози-<br>ции   | 2            |        | 2             | практическое<br>занятие            |
| 15.       | подкрашиваем готовую ра-  | 2            |        | 2             | практическое                       |

|     |  |   |   |   |                                 |
|-----|--|---|---|---|---------------------------------|
|     | боту акварелью   |   |   |   | занятие                         |
| 16. | подкрашиваем готовую работу акварелью  | 2 |   | 2 | самостоятельная работа          |
| 17. | подкрашиваем готовую работу акварелью  | 2 | 1 | 1 | рассказ<br>практическое занятие |
| 18. | воскование работы и протирание   | 2 |   |   | самостоятельная работа          |
| 19. | Композиция и цветоведение  | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 20. | Объёмная аппликация из бересты «Ваза с цветами»  | 2 | 1 | 1 | рассказ<br>практическое занятие |
| 21. | Работа над фоном   | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 22. | Заготовки для основной композиции  | 2 |   | 2 | самостоятельная работа          |
| 23. | Заготовки для основной композиции  | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 24. | Приклеивание к фону основной композиции  | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 25. | Подкраска основной композиции  | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 26. | Подкраска основной композиции  | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 27. | Воскование работы и протирание, подчищение   | 2 |   | 2 | самостоятельная работа          |
| 28. | Конструирование из бересты. «Розы или пионы из бересты, шишек и веток».                  | 2 | 1 | 1 | рассказ<br>практическое занятие |
| 29. | Конструирование .<br>а) подготовка бересты и выкраивание по шаблонам лепестков и листьев | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 30. | Конструирование.<br>б) приклеивание лепестков к шишке                                    | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 31. | Конструирование.<br>в) соединение готового цветка с веткой и с листьями                  | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 32. | «Ромашки из бересты, шишек   | 2 | 1 | 1 | практическое                    |

|     |  |   |   |   |                                 |
|-----|--|---|---|---|---------------------------------|
|     | и веток»   |   |   |   | занятие                         |
| 33. | а) Подготовка бересты и выкраивание по шаблонам лепестков и листьев                  | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 34. | б) приклеивание лепестков к шишке и соединение готового цветка с веткой и с листьями | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 35. | б) приклеивание лепестков к шишке и соединение готового цветка с веткой и с листьями | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 36. | Оформление цветов росинками(бусины), прожилки на листьях                             | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 37. | Технология тиснения по бересте.  | 2 | 1 | 1 | рассказ<br>практическое занятие |
| 38. | Изготовление магнита «Зайчик» с приемами тиснения.                                   | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 39. | Изготовление магнита «Зайчик» с приемами тиснения.                                   | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 40. | Изготовление магнита «Зайчик» с приемами тиснения.                                   | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 41. | Изготовление «Кошачьей мордочки» с приемами тиснения                                 | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 42. | Изготовление «Кошачьей мордочки» с приемами тиснения                                 | 2 |   | 2 | самостоятельная работа          |
| 43. | Изготовление магнита «На выбор» с приемами тиснения.                                 | 2 |   | 2 | самостоятельная работа          |
| 44. | Значение оберега в русской культуре.   | 2 | 1 | 1 | рассказ<br>практическое занятие |
| 45. | Технология изготовления оберега. Изготовление оберега из бересты «Подкова».          | 2 | 1 | 1 | рассказ<br>практическое занятие |
| 46. | Изготовление оберега из бересты и природного материала                               | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 47. | Изготовление оберега из бересты и природного материала                               | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 48. | Изготовление оберега из при-   | 2 |   | 2 | практическое                    |

|     |  |   |   |   |                                 |
|-----|--|---|---|---|---------------------------------|
|     | родного материала                                      |   |   |   | занятие                         |
| 49. | Изготовление оберега из бересты и природного материала | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 50. | «Оформление деревянных изделий»                        | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 51. | «Оформление деревянных изделий»                        | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 52. | «Оформление деревянных изделий»                        | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 53. | Конусные игрушки                                       | 2 | 1 | 1 | рассказ<br>практическое занятие |
| 54. | Конусные игрушки                                       | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 55. | Конусные игрушки                                       | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 56. | Бусы из бересты  | 2 | 1 | 1 | рассказ<br>практическое занятие |
| 57. | Бусы из бересты  | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 58. | Бусы из бересты  | 2 |   | 2 | самостоятельная работа          |
| 59. | Бусы из бересты  | 2 |   | 2 | самостоятельная работа          |
| 60. | Берестяные шкатулки                                    | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 61. | Берестяные шкатулки.                                   | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 62. | Поделка декоративная из бересты «Бабочка»              | 2 | 1 | 1 | рассказ<br>практическое занятие |
| 63. | Поделка декоративная из бересты «Бабочка»              | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 64. | Волшебное яйцо. Декорирование.                         | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 65. | Пасхальная композиция.                                 | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 66. | Декоративное панно пасхальное                          | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 67. | Пасхальная композиция.                                 | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 68. | Пасхальная композиция.                                 | 2 |   | 2 | практическое                    |

|     |  |            |    |     |                                    |
|-----|--|------------|----|-----|------------------------------------|
|     |  |            |    |     | занятие                            |
| 69. | Украшения из бересты                             | 2          | 1  | 1   | рассказ<br>практическое<br>занятие |
| 70. | Украшения из бересты                             | 2          |    | 2   | практическое<br>занятие            |
| 71. | Проектная деятельность<br>(организационный этап) | 2          | 1  | 1   | рассказ<br>практическое<br>занятие |
| 72. | Поисковый этап проектной<br>деятельности         | 2          |    | 2   | практическое<br>занятие            |
| 73. | Технологический этап проек-<br>та.               | 2          |    | 2   | практическое<br>занятие            |
| 74. | Технологический этап проек-<br>та.               | 2          |    | 2   | практическое<br>занятие            |
| 75. | Презентация проекта.                             | 2          | 1  | 1   | рассказ<br>практическое<br>занятие |
| 76. | Итоговое занятие (выставка<br>работ)             | 2          | 1  | 1   | практическое<br>занятие            |
|     | <b>ВСЕГО</b>                                     | <b>152</b> | 17 | 135 |                                    |

### Тематическое планирование 2 год обучения

| № п.п. | Названия тем  | кол-во часов |             |               | форма прове-<br>дения                           |
|--------|---|--------------|-------------|---------------|---|
|        |   | Всего        | Тео-<br>рия | Прак-<br>тика |   |
| 1.     | Вводное заня-<br>тие(ознакомление с направле-<br>нием будущей работы, ин-<br>структаж по технике безопас-<br>ности) | 2            |             | 2             | беседа<br>Презентация                           |
| 2.     | Заготовка природного мате-<br>риала   | 2            |             | 2             | практическое<br>занятие                         |
| 3.     | Исследовательская работа<br>«Предметы быта из бересты»  | 2            | 1           | 1             | Просмотр<br>презентации<br>«Берестяное<br>чудо» |
| 4.     | «Предметы быта из бересты»  | 2            | 1           | 1             | практическое<br>занятие                         |
| 5.     | Аппликация из бересты «Бе-<br>рестяные узоры на деревян-<br>ных изделиях»   | 2            | 1           | 1             | рассказ<br>практическое<br>занятие              |
| 6.     | «Берестяные узоры на дере-  | 2            |             | 2             | практическое                                    |

|     |   |   |   |   |                                |
|-----|---|---|---|---|--------------------------------|
|     | вянных изделиях»  |   |   |   | занятие                        |
| 7.  | Аппликация из бересты «Берестяные узоры на деревянных изделиях» | 2 |   | 2 | практическое занятие           |
| 8.  | Аппликация из бересты «Берестяные узоры на деревянных изделиях» | 2 |   | 2 | практическое занятие           |
| 9.  | «Берестяные узоры на деревянных изделиях»                       | 2 |   | 2 | практическое занятие           |
| 10. | «Берестяные узоры на деревянных изделиях»                       | 2 |   | 2 | практическое занятие           |
| 11. | «Композиции уголки живой природы»                               | 2 | 1 | 1 | рассказ самостоятельная работа |
| 12. | «Композиции уголки живой природы»                               | 2 |   | 2 | практическое занятие           |
| 13. | «Композиции уголки живой природы»                               | 2 |   | 2 | практическое занятие           |
| 14. | «Композиции уголки живой природы»                               | 2 |   | 2 | самостоятельная работа         |
| 15. | «Пейзажи родного края»  | 2 | 1 | 1 | рассказ практическое занятие   |
| 16. | «Пейзажи родного края»  | 2 |   | 2 | практическое занятие           |
| 17. | «Пейзажи родного края»  | 2 |   | 2 | практическое занятие           |
| 18. | «Пейзажи родного края»  | 2 |   | 2 | практическое занятие           |
| 19. | «Пейзажи родного края»  | 2 |   | 2 | практическое занятие           |
| 20. | «Пейзажи родного края»  | 2 |   | 2 | практическое занятие           |
| 21. | «Пейзажи с животными Урала»                                     | 2 | 1 | 1 | рассказ практическое занятие   |
| 22. | «Пейзажи с животными Урала»                                     | 2 |   | 2 | практическое занятие           |
| 23. | «Пейзажи с животными Урала»                                     | 2 |   | 2 | практическое занятие           |
| 24. | «Пейзажи с животными Урала»                                     | 2 |   | 2 | самостоятельная работа         |
| 25. | «Пейзажи с животными Ура-                                       | 2 |   | 2 | практическое                   |

|     |                                |   |   |   |                                 |
|-----|--------------------------------|---|---|---|---------------------------------|
|     | ла»                            |   |   |   | занятие                         |
| 26. | «Пейзажи с животными Урала»    | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 27. | «Птичьи мотивы»                | 2 | 1 | 1 | рассказ<br>практическое занятие |
| 28. | «Птичьи мотивы»                | 2 |   | 2 | самостоятельная работа          |
| 29. | «Птичьи мотивы»                | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 30. | «Птичьи мотивы»                | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 31. | «Бажовские сказы»              | 2 | 1 | 1 | рассказ<br>практическое занятие |
| 32. | «Бажовские сказы»              | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 33. | «Бажовские сказы»              | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 34. | «Бажовские сказы»              | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 35. | «Бажовские сказы»              | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 36. | «Бажовские сказы»              | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 37. | «Бажовские сказы»              | 2 | 1 | 1 | рассказ<br>практическое занятие |
| 38. | «Русские народные сказки»      | 2 |   | 2 | рассказ<br>практическое занятие |
| 39. | «Русские народные сказки»      | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 40. | «Русские народные сказки»      | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 41. | «Русские народные сказки»      | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 42. | «Русские народные сказки»      | 2 |   | 2 | самостоятельная работа          |
| 43. | «Русские народные сказки»      | 2 |   |   | самостоятельная работа          |
| 44. | Изготовление оберега «Домовой» | 2 | 1 | 1 | рассказ<br>практическое         |

|     |                                       |   |   |   |                                 |
|-----|---------------------------------------|---|---|---|---------------------------------|
|     |                                       |   |   |   | занятие                         |
| 45. | Изготовление оберега «Домовой»        | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 46. | Изготовление оберега «Домовой»        | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 47. | Изготовление оберега «Домовой»        | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 48. | «Изготовление оберега Кукла-оберег»   | 2 | 1 | 1 | рассказ<br>практическое занятие |
| 49. | «Изготовление оберега Кукла-оберег»   | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 50. | «Изготовление оберега Кукла-оберег»   | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 51. | «Изготовление оберега Кукла-оберег»   | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 52. | «Изготовление оберега Кукла-берегиня» | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 53. | «Изготовление оберега Кукла-берегиня» | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 54. | «Изготовление оберега Кукла-берегиня» | 2 |   | 2 | практическое занятие            |
| 55. | «Изготовление оберега Кукла-берегиня» | 2 |   | 2 | самостоятельная работа          |
| 56. | Аппликация «Времена года» (зима)      | 2 | 1 | 1 | рассказ<br>практическое занятие |
| 57. | Аппликация «Времена года» (зима)      | 2 |   | 2 | самостоятельная работа          |
| 58. | Аппликация «Времена года» (зима)      | 2 |   | 2 | самостоятельная работа          |
| 59. | Аппликация «Времена года» (лето)      | 2 | 1 | 1 | рассказ<br>практическое занятие |
| 60. | Аппликация «Времена года» (лето)      | 2 |   | 2 | самостоятельная работа          |
| 61. | Аппликация «Времена года» (лето)      | 2 |   | 2 | самостоятельная работа          |
| 62. | Аппликация «Времена года» (осень)     | 2 | 1 | 1 | рассказ<br>практическое         |

|     |                                      |            |           |            |                                 |
|-----|--------------------------------------|------------|-----------|------------|---------------------------------|
|     |                                      |            |           |            | занятие                         |
| 63. | Аппликация «Времена года» (осень)    | 2          |           | 2          | практическое занятие            |
| 64. | Аппликация «Времена года» (осень)    | 2          |           | 2          | практическое занятие            |
| 65. | «Ангел из бересты» (конструирование) | 2          | 1         | 1          | рассказ<br>практическое занятие |
| 66. | «Ангел из бересты» (конструирование) | 2          |           | 2          | практическое занятие            |
| 67. | «Ангел из бересты» (конструирование) | 2          |           | 2          | практическое занятие            |
| 68. | «Ангел из бересты» (конструирование) | 2          |           | 2          | практическое занятие            |
| 69. | «Ангел из бересты» (конструирование) | 2          |           | 2          | практическое занятие            |
| 70. | Изготовление творческой работы       | 2          | 1         | 1          | рассказ<br>практическое занятие |
| 71. | Изготовление творческой работы       | 2          |           | 2          | практическое занятие            |
| 72. | Изготовление творческой работы       | 2          |           | 2          | практическое занятие            |
| 73. | Изготовление творческой работы       | 2          | 1         | 1          | рассказ<br>практическое занятие |
| 74. | Изготовление творческой работы       | 2          | 1         | 1          | практическое занятие            |
| 75. | Изготовление творческой работы       | 2          |           | 2          | практическое занятие            |
| 76. | Итоговое занятие (выставка работ)    | 2          |           | 2          | практическое занятие            |
|     | <b>ВСЕГО</b>                         | <b>152</b> | <b>17</b> | <b>135</b> |                                 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
3 год обучения

|    | <i>дата проведения</i> | <i>тема занятия</i>   | <i>кол-во часов</i> |               |                 | <i>форма проведения</i>          |
|----|------------------------|---|---------------------|---------------|-----------------|----------------------------------|
|    |                        |   | <i>всего</i>        | <i>теория</i> | <i>практика</i> |                                  |
| 1  |                        | Вводное занятие.  | 2                   |               | 1               | Беседа                           |
| 2  |                        | Заготовка бересты и природного материала.                   | 2                   |               | 2               | Практическое занятие             |
| 3  |                        | Творческое проектирование.                                  | 2                   |               | 2               | Практическое занятие             |
| 4  |                        | Изучение схемы работы над проектом.                         | 2                   |               | 2               | Практическое занятие             |
| 5  |                        | <u>Изготовление кукол из бересты</u><br>«Русская красавица» | 2                   | 0,5           | 1,5             | Беседа<br>Практическое занятие   |
| 6  |                        | «Русская красавица»   | 2                   |               | 2               | Практическое занятие             |
| 7  |                        | «Русская красавица»   | 2                   |               | 2               | Практическое занятие             |
| 8  |                        | «Русская красавица»   | 2                   |               | 2               | Практическое занятие             |
| 9  |                        | «Отражение народного костюма»                               | 2                   | 0,5           | 1,5             | Беседа<br>Самостоятельная работа |
| 10 |                        | «Отражение народного костюма»                               | 2                   |               | 2               | Практическое занятие             |
| 11 |                        | «Отражение народного костюма»                               | 2                   |               | 2               | Практическое занятие             |
| 12 |                        | «Кукла-берегиня»  | 2                   | 0,5           | 1,5             | Рассказ<br>Практическое занятие  |
| 13 |                        | «Кукла-берегиня»  | 2                   |               | 2               | Практическое занятие             |
| 14 |                        | «Кукла-берегиня»  | 2                   |               | 2               | Практическое занятие             |

|    |  |   |   |     |     |                               |
|----|--|---|---|-----|-----|-------------------------------|
|    |  |   |   |     |     |                               |
| 15 |  | «Марья Краса-русяя коса»                | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа Самостоятельная работа |
| 16 |  | «Марья Краса-русяя коса»                | 2 |     | 2   | Практическое занятие          |
| 17 |  | «Марья Краса-русяя коса»                | 2 |     | 2   | Практическое занятие          |
| 18 |  | «Марья Краса-русяя коса»                | 2 |     | 2   | Практическое занятие          |
| 19 |  | «Марья Краса-русяя коса»                | 2 |     | 2   | Самостоятельная работа        |
| 20 |  | Работа над проектом «Цветущий шиповник» | 2 | 0,5 | 1,5 | Рассказ Практическое занятие  |
| 21 |  | Работа над проектом «Цветущий шиповник» | 2 |     | 2   | Практическое занятие          |
| 22 |  | Работа над проектом «Цветущий шиповник» | 2 |     | 2   | Практическое занятие          |
| 23 |  | Работа над проектом «Цветущий шиповник» | 2 |     | 2   | Практическое занятие          |
| 24 |  | Работа над проектом «Цветущий шиповник» | 2 |     | 2   | Практическое занятие          |
| 25 |  | Работа над проектом «Цветущий шиповник» | 2 |     | 2   | Практическое занятие          |
| 26 |  | Работа над проектом «Цветущий шиповник» | 2 |     | 2   | Практическое занятие          |
| 27 |  | Изготовление туеска из бересты.         | 2 | 0,5 | 1,5 | Рассказ Практическое занятие  |
| 28 |  | Изготовление туеска из бересты.         | 2 |     | 2   | Практическое занятие          |

|    |  |  |   |     |     |                                |
|----|--|--|---|-----|-----|--------------------------------|
| 29 |  | Изготовление туюска из бересты.                  | 2 |     | 2   | Практическое занятие           |
| 30 |  | Изготовление туюска из бересты.                  | 2 |     | 2   | Практическое занятие           |
| 31 |  | Изготовление туюска из бересты.                  | 2 |     | 2   | Практическое занятие           |
| 32 |  | Изготовление туюска из бересты.                  | 2 |     | 2   | Практическое занятие           |
| 33 |  | Изготовление туюска из бересты.                  | 2 |     | 2   | Практическое занятие           |
| 34 |  | Работа над проектом «Панно с цветами»            | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа<br>Практическое занятие |
| 35 |  | Работа над проектом «Панно с цветами»            | 2 |     | 2   | Практическое занятие           |
| 36 |  | Работа над проектом «Панно с цветами»            | 2 |     | 2   | Практическое занятие           |
| 37 |  | Работа над проектом «Панно с цветами»            | 2 |     | 2   | Практическое занятие           |
| 38 |  | Работа над проектом «Панно с цветами»            | 2 |     | 2   | Практическое занятие           |
| 39 |  | Работа над проектом «Панно с цветами»            | 2 |     | 2   | Практическое занятие           |
| 40 |  | Работа над проектом «Панно с цветами»            | 2 |     | 2   | Практическое занятие           |
| 41 |  | <u>Изготовление аппликации</u><br>«Букет лесной» | 2 |     | 2   | Практическое занятие           |
| 42 |  |  | 2 |     |     |                                |

|    |  |                  |   |  |   |                      |
|----|--|------------------|---|--|---|----------------------|
|    |  | «Букет лесной»   |   |  | 2 | Практическое занятие |
| 43 |  | «Букет лесной»   | 2 |  | 2 | Практическое занятие |
| 44 |  | «Букет лесной»   | 2 |  | 2 | Практическое занятие |
| 45 |  | «Букет садовый»  | 2 |  | 2 | Практическое занятие |
| 46 |  | «Букет садовый»  | 2 |  | 2 | Практическое занятие |
| 47 |  | «Букет садовый»  | 2 |  | 2 | Практическое занятие |
| 48 |  | «Букет садовый»  | 2 |  | 2 | Практическое занятие |
| 49 |  | «Букет садовый»  | 2 |  | 2 | Практическое занятие |
| 50 |  | «Букет садовый»  | 2 |  | 2 | Практическое занятие |
| 51 |  | «Пейзаж»         | 2 |  | 2 | Практическое занятие |
| 52 |  | «Пейзаж»         | 2 |  | 2 | Практическое занятие |
| 53 |  | «Пейзаж»         | 2 |  | 2 | Практическое занятие |
| 54 |  | «Пейзаж»         | 2 |  | 2 | Практическое занятие |
| 55 |  | «Пейзаж»         | 2 |  | 2 | Практическое занятие |
| 56 |  | «Портрет»        | 2 |  | 2 | Практическое занятие |
| 57 |  | «Портрет»        | 2 |  | 2 | Практическое занятие |
| 58 |  | «Портрет»        | 2 |  | 2 | Практическое занятие |
| 59 |  | «Портрет»        | 2 |  | 2 | Практическое занятие |
| 60 |  | «Портрет»        | 2 |  | 2 | Практическое занятие |
| 61 |  | «Обитатели леса» | 2 |  | 2 | Практическое занятие |

|    |  |  |            |             |       |                                |
|----|--|--|------------|-------------|-------|--------------------------------|
| 62 |  | «Обитатели леса»   | 2          |             | 2     | Практическое занятие           |
| 63 |  | «Обитатели леса»   | 2          |             | 2     | Практическое занятие           |
| 64 |  | «Обитатели леса»   | 2          |             | 2     | Практическое занятие           |
| 65 |  | «Обитатели леса»   | 2          |             | 2     | Практическое занятие           |
| 66 |  | «Обитатели леса»   | 2          |             | 2     | Практическое занятие           |
| 67 |  | «Обитатели леса»   | 2          |             | 2     | Практическое занятие           |
| 68 |  | Работа над проектом аппликация из бересты и природного материала «Лесовичок» | 2          |             | 2     | Беседа<br>Практическое занятие |
| 69 |  | «Лесовичок»  | 2          |             | 2     | Практическое занятие           |
| 70 |  | «Лесовичок»  | 2          |             | 2     | Практическое занятие           |
| 71 |  | «Лесовичок»  | 2          |             | 2     | Практическое занятие           |
| 72 |  | «Лесовичок»  | 2          |             | 2     | Практическое занятие           |
| 73 |  | «Лесовичок»  | 2          |             | 2     | Практическое занятие           |
| 74 |  | «Лесовичок»  | 2          |             | 2     | Практическое занятие           |
| 75 |  |  |            |             |       |                                |
| 76 |  | Итоговое занятие(выставка работ)   | 2          |             | 2     | Практическое занятие           |
|    |  | <b>Всего</b>   | <b>152</b> | <b>50,5</b> | 101,5 |                                |