

Муниципальное казенное учреждение Комитет образования Администрации  
муниципального района «Шелопугинский район»

Муниципальное образовательное учреждение Шелопугинская средняя  
общеобразовательная школа

Принято на  
педагогическом совете  
протокол № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МОУ Шелопугинская СОШ



Н.П. Сергеева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ИЗОСТУДИЯ

«РУССКАЯ РОСПИСЬ»

Для детей 8 – 17 лет

Срок реализации 3 года .

Составитель

Педагог дополнительного образования

I квалификационной категории

Писарев А.А.

с. Шелопутино, 2020 год

## Пояснительная записка

В настоящее время появляются тенденции к повышению уровня художественного образования детей. Целью образования становится воспитание человека – творца, богатого духовными интересами и запросами, способного к творческому труду в любом виде деятельности. Творчество – актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью восприятия, а также двигательной гиперактивностью и интересом к деятельному контакту с действительностью. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому. Детское творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.

В основу программы положен новый подход к организации деятельности объединения. В рамках одной программы объединены изобразительное искусство и основы дизайна.

Занятия изобразительным искусством приобщает обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитывает умение видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность.

Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства и дизайна с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Деятельность обучающихся на занятиях очень разнообразна: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению), эксперименты с красками; декоративная работа; художественное конструирование и проектирование; оформительское искусство; игры с целью изучения и закрепления теоретического материала, знакомство с произведениями искусства, обсуждение и анализ работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества.

**Цель программы:** формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через изобразительную деятельность и дизайн.

**Задачи программы:**

*Образовательные*

- познакомить с разнообразными материалами для использования в художественной, конструкторской, оформительской деятельности и научить ими пользоваться;
- дать теоретические сведения о цветоведении (названия цветов, основные, дополнительные, хроматические, ахроматические);
- познакомить и научить пользоваться разнообразными выразительными средствами – цвет, линия, штрих, объем, композиция, ритм;
- дать первоначальные сведения о художественной форме, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роли в эстетическом восприятии работ;
- научить простейшим композиционным приемам и художественным средствам, необходимым для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- обучить теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам в области декоративного оформления, художественного конструирования, макетирования.

#### *Развивающие*

- развить потенциал ребенка, его познавательно – творческую активность;
- развить ассоциативные возможности мышления, творческое мышление и творческие способности;
- развить умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

#### *Воспитательные*

- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;
- приобщать к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам народной культуры;
- формировать гуманистический стиль взаимоотношений с товарищами.

**Программа имеет художественно-эстетическую направленность, общекультурный (ознакомительный) уровень.**

**Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 8 – 17 лет.**

## **Сроки реализации дополнительной образовательной программы.**

**На ПФ переводится 1 модуль программы- первый год обучения (108 часов),** общекультурный (ознакомительный) уровень. Дети, освоившие программу первого года обучения и проявившие интерес к занятиям, зачисляются на 2 год обучения. Дети, освоившие базовый уровень, получают необходимые навыки и умения, которые помогут им успешно заниматься в других объединениях (таких, как «Я-лидер», «Медиатворчество» и других). Программа «Изобразительная деятельность» 2 и 3 года обучения направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству и основам дизайна.

С первого года обучения предлагаются занятия по специальным дисциплинам: рисунок, живопись, композиция, декоративно – прикладное искусство, дизайн. Все эти дисциплины имеют самостоятельное значение, в то же время взаимно дополняют друг друга. В процессе работы ребята изучают основы изобразительной грамоты, знакомятся с различными материалами и способами их обработки, применяют на практике основные законы композиции, цветоведения, знакомятся с понятием «дизайн», знакомятся с особенностями профессий в сфере искусства и дизайна (художник, оформитель, декоратор, дизайнер и т.д.). В программе занятия выстроены в определенную методическую последовательность с учетом знаний, умений и навыков обучающихся. Организация и проведение учебно – творческого и воспитательного процессов строятся с учетом возрастных особенностей развития каждого ребенка. Все работы обучающихся на каждом году обучения подчинены общим темам года.

Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков, от одной ступени к другой. Обучающиеся включены в различные виды деятельности: репродуктивную, художественную, творческую, познавательную, практическую.

На первом году обучения воспитывается осознание связей человека с искусством и дизайном (в единстве восприятия и созидания), идя от личности ребенка, от его чувств, от близкого ему мира природы и сказки, через окружающий его мир вещей и явлений, до связей с представлениями у разных народов о красоте жизни, красоте человека, человеческого поступка.

## **Формы и режим занятий.**

1. Вводное – традиционное, устное.
2. Практическое – ознакомление с темой, усвоение теоретического материала, применение на практике изученных техник и приемов.
3. Обобщение – анализ выполненных работ.
4. Контроль качества исполнения.

Занятия в объединении регламентируются расписанием. Обучающиеся занимаются 3 часа в неделю, одно занятие продолжительностью 45 минут в день.

### **Ожидаемые результаты.**

#### **Обучающиеся первого года обучения должны знать:**

- названия цветов и оттенков, основные, составные, дополнительные цвета;
- разнообразные выразительные средства (цвет, линия, штрих, композиция, ритм);
- материалы и способы лепки;
- правила расположения рисунка на листе бумаги;
- правила работы с бумагой, природным и бросовым материалом;
- значение слов «художник», «дизайнер», «композиция», и т.д.

#### **уметь:**

- пользоваться кистью, красками, массой для лепки, ножницами;
- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- учитывать взаимное расположение предметов в рисунке, передавать в доступном возрасту виде основные смысловые связи между предметами;
- наблюдать натуру с целью передачи в рисунке ее особенностей;
- передавать выразительные особенности формы и размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький);
- подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- находить цвета для изображения разных времен года;
- смешивать гуашевые краски, получать разнообразные цвета в соответствии с настроением, передаваемым в работе;
- передавать в рисунке по наблюдению, с натуры, основные элементы строения предмета;

- пользоваться графическими материалами, добиваться разного характера линий;
- лепить способом вытягивания из целого куска массы;
- сознательно выбирать расположение места в зависимости от содержания рисунка;
- передавать в рисунке вертикальное, горизонтальное, наклонное положение предметов;
- различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе – ниже, дальше – выше);
- воплощать свои фантазии как и умение выражать свои мысли;
- работать с бумагой (бумажная пластика), природным и бросовым материалом;
- доброжелательно обсуждать работы обучающихся;
- сотрудничать друг с другом.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

#### **Первый год обучения.**

Сроки	Вид деятельности	Формы контроля
<b>1 полугодие</b>	<p style="text-align: center;">Основы цветоведения</p> <p style="text-align: center;">Знание материалов и способов лепки</p>	<p style="text-align: center;">опрос, наблюдение,</p> <p style="text-align: center;">тестирование</p>
<b>2 полугодие</b>	<p style="text-align: center;">Знание и использование разнообразных выразительных средств в художественной деятельности</p> <p style="text-align: center;">Знание и применение правил работы с материалом</p>	<p style="text-align: center;">Индивидуальные творческие работы</p> <p style="text-align: center;">Опрос</p> <p style="text-align: center;">Тестирование</p>

## Учебно-тематический план

(первый год обучения)

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>«Искусство видеть».</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>32</b>
2.1	Чем работает художник.	2	6	8
2.2	Наблюдаем и изображаем осень.	2	6	8
2.3	Изображаем красоту зимы.	2	6	8
2.4	Изображаем мир наших увлечений.	2	6	8
<b>3.</b>	<b>«Ты и искусство».</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>30</b>
3.1	О чем говорит искусство.	2	12	15
3.2	Как говорит искусство.	2	12	15
<b>4.</b>	<b>«Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь».</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>32</b>
4.1	Ты изображаешь.	2	5	8
4.2	Постройка и фантазия.	2	6	8
4.3	Ты оформляешь.	2	6	8
4.4	Украшение и фантазия.	2	6	8
<b>5.</b>	<b>Участие в выставках</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>6.</b>	<b>Экскурсии.</b>	<b>5</b>		<b>5</b>
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие.Аттестация обучающихся.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Итого:</b>		<b>19</b>	<b>89</b>	<b>108</b>

### Содержание программы первого года обучения

#### Тема 1. Вводное занятие.

План и содержание работы на учебный год. Виртуальная экскурсия «Знаменитые музеи мира и их экспонаты»

#### Тема 2. «Искусство видеть».

«Чем работает художник». Знакомство с инструментами и материалами, применяемых на занятиях изобразительного искусства, конструирования, в декоративно – прикладном творчестве. Понятие о хроматической и ахроматической гамме красок; эскизе. Экскурсии – наблюдения явлений

природы. Аппликация (техника аппликации, виды и способы), лепка (техника лепки).

Практика: работа различными материалами (гуашь, акварель) – основные и дополнительные цвета.

«Рисуем настроение» - работа различными материалами (гуашь, акварель) – основные и дополнительные цвета.

Аппликация: предметная аппликация «Насекомые» (с элементами рисования); декоративная – «Бабочки» (с элементами рисования); сюжетная – «На лугу».

Лепка: «Морской мир», «Зоопарк», «Животные», «Космос».

*«Наблюдаем и изображаем осень».*

Игра «Цветовая угадайка». Демонстрация картин известных художников. Основные цвета, получение составных цветов из основных. Техника рисования гуашевыми и акварельными красками, цветными и простыми карандашами. Знакомство с видами изобразительного искусства – живопись, графика.

Практика: знакомство с красками, карандашами, кистями. Получение составных цветов из основных «Какого цвета осенняя листва», «Праздник красок», «Деревья осенью» - (простой карандаш, цветные карандаши), «Какого цвета дождик» - (акварель), «Подводный мир» - (акварель, гуашь), «Фантастические деревья» (гуашь).

*«Изображаем красоту зимы».*

Показ репродукций картин известных художников. Техника работы акварелью, гуашью, графическими средствами. Комбинированная техника. Аппликация. Лепка.

Практика: «Первый снег», «Птицы зимой», «Зимний лес» - (акварель, гуашь, комбинированная техника).

«Портретная галерея волшебницы зимы», «Птицы зимой», «Хоровод снеговиков», «Морозные узоры» - аппликация, коллаж.

«Зима в лесу» - лепка.

*«Изображаем мир наших увлечений».*

Беседа о любимых занятиях, хобби. Общие понятия о композиции. Работа с цветом – получение оттенков. Техника аппликации, коллаж, техника лепки.

Практика: «Спорт зимой», «В цирке», «Наши развлечения» (акварель, гуашь, цветные карандаши, комбинированная техника).

«В цирке», «Шляпа фокусника», «Праздник» - аппликация, коллаж.

«Домашние любимцы» - лепка.

### **Тема 3. «Ты и искусство».**

*«О чем говорит искусство».*

Игра «Что хотел сказать художник». Стихи о природных явлениях, показ репродукций известных художников, их анализ. Изображение природы в разных состояниях, изображение животных. Живопись, графика, композиция.

Практика: «Зимний пейзаж», «Весенний пейзаж», «Домашние животные», «Дикие и хищные животные» - (акварель, гуашь, карандаш, тушь, гелиевая ручка, восковые мелки).

*«Как говорит искусство».*

Беседа о средствах выражения изобразительного искусства. Выразительные средства графики и живописи. Демонстрация репродукций работ известных художников, их анализ. Наброски с натуры, композиция, рисунок.

Практика: «Цветы», «Рыбки», «Натюрморт» - работа с цветом; «Животные», «Подводное царство», «Лубочные картинки», «Путаница – перепутаница» - работа графическими материалами, выразительные средства графики.

### **Тема 4.«Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь».**

*«Ты изображаешь».*

Беседа о декоративно – прикладном искусстве, о стилизации. Декоративное рисование, декоративное преобразование натуры, орнаментальные композиции (геометрический, зооморфный, растительный орнамент).

Практика: декоративная композиция в полосе, круге, квадрате, ромбе; декоративное преобразование натуры, стилизация «Декоративные вазы с цветами», «Натюрморт».

*«Постройка и фантазия».*

Бумагопластика, правила работы с бумагой. Моделирование из бумаги объемных моделей, макетирование.

Практика: «Волшебные ленты» - техника квиллинг; «Улитки», «Кошки – мышки», «Насекомые» - создание объемных моделей; «Сказочный замок», «Домики», «Город» - художественное конструирование, создание макетов.

*«Ты оформляешь».*

Беседа: «Оформительское искусство». Беседа о видах графики, плакатном искусстве. Демонстрация плакатов, знакомство с их видами.

Практика: шрифт – буква – образ, поздравительная открытка, плакат.

*«Украшение и фантазия».*

Бросовый, природный материал, флористика.

Практика: плоскостные композиции из растений «Картина из осенних листьев», аппликации, коллаж; поделки из природного и бросового материала.

**Тема 5. Выставки, конкурсы.**

**Тема 6. Экскурсии.**

Экскурсия в осенний лес. Экскурсия в зимний лес. Экскурсия в весенний лес.

**Тема 7. Итоговое занятие. Аттестация обучающихся.**

### **Календарный учебный график.**

36 учебных недель. 108 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю.

Дата начала обучения- 1 сентября 2021 г. Дата окончания обучения- 31 мая 2022 г.

### **Календарно-тематическое планирование занятий изостудии, 1-й год обучения**

№п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
1.		Вводное занятие	2		

1.	<b>«Искусств во видеть»</b>	<b>«Искусство видеть»</b>	32		
1.		Чем работает художник.	2		
1.		Чем работает художник.	2		
1.		Чем работает художник.	2		
1.		Чем работает художник.	2		
1.		Наблюдаем и изображаем осень.	2		
1.		Наблюдаем и изображаем осень.	2		
1.		Наблюдаем и изображаем осень.	2		
1.		Наблюдаем и изображаем осень.	2		
1.		Изображаем красоту зимы.	2		
1.		Изображаем красоту зимы.	2		
1.		Изображаем красоту зимы.	2		
1.		Изображаем красоту зимы.	2		
1.		Изображаем мир наших увлечений.	2		
1.		Изображаем мир наших увлечений.	2		
1.		Изображаем мир наших увлечений.	2		
1.	Изображаем мир наших увлечений.	2			



1.	<b>«Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь»</b>	32		
1.	Ты изображаешь	1		
1.	Ты изображаешь	2		
1.	Ты изображаешь	2		
1.	Ты изображаешь	2		
1.	Постройка и фантазия	1		
1.	Постройка и фантазия	2		
1.	Постройка и фантазия	2		
1.	Постройка и фантазия	2		
1.	Ты оформляешь	2		
1.	Ты оформляешь	2		
1.	Ты оформляешь	4		
1.	Украшение и фантазия	2		
1.	Украшение и фантазия	4		
1.	Украшение и фантазия	4		
1.	Участие в выставках	5		
1.	Экскурсии	5		
1.	Итоговое занятие. Аттестация учащихся	2		

1.		Итого	108		
----	--	-------	-----	--	--

**Комплекс организационно-педагогических условий.  
Материально-технические условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение:

Мольберты;

ученические столы двухместные с комплектом стульев;

стол учительский и стулья;

шкафы для дидактических материалов, пособий;

специальная и научно-популярная литература для педагога и учащихся;

канцтовары: ватман, краски, гуашь, картон, цветная бумага, кнопки, скрепки, маркеры, карандаши и др.

Информационное обеспечение:

ноутбук;

мультимедийный проектор;

Методическое обеспечение:

методические сборники,

сборники диагностических материалов.

**Формы аттестации (контроля)**

Входящий контроль осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель – определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Форма контроля: опрос.

Текущий контроль осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения индивидуальных и совместных творческих проектов. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, викторины); взаимоконтроля, самоконтроля и др.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Форма контроля: тест, участие в конкурсах, общественно значимых мероприятиях. Демонстрация лучших работ воспитанников, отбор для участия в олимпиаде.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Форма контроля: анализ презентаций творческих проектов учащихся.

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения, анкетирования. По итогам первого полугодия и по итогам года заполняется «Карта достижений», в которой проставляется уровень усвоения программы каждым учащимся объединения.

### **Оценочные материалы.**

Входящий контроль: тест «Изучение мотивов учащихся в деятельности» Л.В. Байбородовой (Приложение 2)

Промежуточный контроль: отслеживание результатов осуществляется с помощью диагностического материала (Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества) (автор Комарова Т.С.), методическая копилка по темам).

Итоговый контроль: учащимся предлагается самостоятельно разработать творческий проект и презентовать его.

### **Методическое обеспечение.**

Методы обучения:

Словесный: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение демонстрационного материала, наглядных пособий, инфографиков, презентаций и видеофильмов по теме.

Практический: индивидуальное и совместное выполнение учащимися практических заданий по изучаемым темам

Игровой: создание специальных игровых заданий, моделирующих реальную жизненную ситуацию, в которой учащимся предлагается найти оригинальное дизайнерское решение;

Интерактивный: КТД.

Технологии:

Технология коллективной творческой деятельности- участие в акциях «Неделя добрых дел», «Подарок ветерану», творческих конкурсах коллективного характера, где требуется работа в коворкинге, выработка единого дизайнерского решения.

Игровая технология. Приучает к коллективным действиям, принятию решений, учит руководить и подчиняться, стимулирует практические навыки, развивает воображение.

Элементы здоровьесберегающих технологий являются необходимым условием снижения утомляемости и перегрузки учащихся.

Информационно-коммуникационные технологии активизируют творческий потенциал учащихся; способствуют формированию умения пользоваться большим массивом информации, выбирать из нее необходимое для принятия решения, умения работать со всеми видами информации и т.д.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с подготовкой в области ИЗО, некоторые занятия проводятся интегрировано- с учителем технологии. Программа 1 года обучения может реализовываться в сетевой форме с применением дистанционных технологий. Имеется опыт изучения программы 1 года обучения детьми с ОВЗ, также с применением дистанционных образовательных технологий.

## **Список используемой литературы**

### **Литература для учителя:**

1. Беда Г.В Основы изобразительной грамоты. – М.: Просвещение, 1989.
2. Кузин В.С. Изобразительное искусство в 1-4 классах малокомплектной начальной школы: Пособие для учителя /В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина, Т.Я. Шпикалова. –М.: Просвещение, 1988.
3. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2000.
4. Рожкова Е.Е, Макоед Л.Л. Изобразительное искусство. VI класс. – М.: Просвещение, 1968.
5. Рожкова Е.Е, Херсонская Е.Л. Рисование. V класс. – М.: Просвещение, 1964.

6. Чарнецкий Я.Я. Изобразительное искусство в школе продленного дня.  
– М.: Просвещение, 1991.
7. Юный художник - №8, 89.
8. Юный художник - №9, 89.
9. Юный художник - №10, 89.
10. Юный художник - №9, 90.
11. Юный художник - №1, 91.
12. Юный художник - №1, 92.
13. Юный художник - №3-6, 92.
14. Юный художник - №2, 94.
15. Юный художник - №3, 94.
16. Юный художник - №9, 94.

#### **Литература для учащихся:**

Интернет-ресурсы:

<http://pedsovet.su/load/254-1-0-3794>

<http://festival.1september.ru/articles/598587/>

<http://nsportal.ru/>